

MUSICAL



4	Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach Gesang 10 CP	Tanzsequenzen des Musicals 10 CP	Vermittlungspraxis Einzelunterricht 10 CP	Bachelorarbeit und Kolloquium 15 CP
		Szenische Praxis 5 CP	Profilbildung 5 CP	
		Musical Lab – Agency Perform. 5 CP		
3	Gestaltungsprinzipien des Künstlerischen Hauptfachs Gesang 15 CP	Gestaltungsmöglichkeiten des Musicaltanzes 15 CP	Vermittlungspraxis Gruppenunterricht/Projekt 10 CP	Musik und Gesellschaft 5 CP
			Profilbildung 5 CP	
		Rollengestaltung 5 CP		
2	Technische Vielfalt des Künstlerischen Hauptfachs Gesang 10 CP	Bewegungsprinzipien des Musicaltanzes 10 CP	Fachdidaktik 10 CP	Musik als Kultur 5 CP
	Vertiefung Klavier 5 CP	Szenische Gestaltung 10 CP	Musiktheorie und Gehörbildung 5 CP	
		Musical Lab – Acting Project 5 CP		
1	Grundlagen des Künstlerischen Hauptfachs Gesang 10 CP	Basistechniken des Musicaltanzes (Jazzdance, Ballett, Tapdance) 10 CP	Angewandte Musiktheorie und Gehörbildung Musical 10 CP	Grundlagen und Orientierung 10 CP
	Grundlagen Klavier 5 CP	Schauspielerische Grundlagen 10 CP		
		Musical Lab – Creative Music 5 CP		