



**HOCHSCHULE OSNABRÜCK**  
UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES



**MEISTER-  
KURS**

## SPRING ACADEMY 2020

13. bis 15. März 2020

- Querflöte, Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott
- Trompete, Horn, Posaune, Tuba
- Violine, Viola, Violoncello, Klavier
- Gitarre, Korrepetition, Schlagzeug
- Gesang
- Musiktheorie und Gehörbildung, Musikpädagogik

**IfM**

INSTITUT FÜR MUSIK



## DIE 6. SPRING ACADEMY: MEISTERKURS UND MEHR

UNTERRICHT – COACHING – PÄDAGOGISCHE UND  
MUSIKTHEORETISCHE GRUNDKOMPETENZEN

**Sie möchten Ihre instrumentalen Fähigkeiten und musikalischen Kenntnisse erweitern? Sie interessieren sich für ein Studium der Musikerziehung (Educating Artist)?**

In unserem dreitägigen Meisterkurs werden Sie von erfahrenen Dozentinnen und Dozenten intensiv unterrichtet und gecoacht. Sie erfahren mehr über das Musikstudium an der Hochschule Osnabrück und haben die Gelegenheit, sich auf eine mögliche Aufnahmeprüfung vorzubereiten. Darüber hinaus können Sie Unterricht von anderen Teilnehmenden erleben.

Praxisnah werden Ihnen Arbeitsfelder der Musikpädagogik vorgestellt. Ergänzende Workshops ermöglichen Ihnen Einblicke in die Elementare Musizierpraxis, Improvisation und Musiktheorie/ Gehörbildung.

Bei zwei Konzerten am Samstag und am Sonntag stellen Sie gemeinsam mit den anderen Teilnehmenden Ihre musikalischen Arbeitsergebnisse einem öffentlichen Publikum vor.

Florian Stubenvoll



Tatiana Liakh



Tine Schwark





Prof. Dr. Silke Lehmann



Prof. Irmgard Brockmann



Prof. Hauko Wessel

## PROGRAMM

### Freitag, 13. März 2020

- 14.00–14.30 Uhr Begrüßung der Teilnehmenden, Vorstellung der Dozenten und Einteilung der Unterrichte (Raum FA 129)
- 15.00–18.00 Uhr Unterricht, Workshops Musikpädagogik, Musiktheorie/Gehörbildung
- 19.30–21.00 Uhr Dozentenkonzert (Raum FA 129)

### Samstag, 14. März 2020

- 10.00–13.00 Uhr Unterricht, Korrepetition, Workshop Musikpädagogik, Musiktheorie/Gehörbildung
- 15.00–18.00 Uhr Unterricht, Korrepetition, Workshop Musikpädagogik und Musiktheorie/Gehörbildung
- 19.00–20.00 Uhr Konzert der Teilnehmerinnen und Teilnehmer anschließend gemeinsamer Abend in der Stadt

### Sonntag, 15. März 2020

- 09.30–11.30 Uhr Unterricht, Korrepetition
- 12.00–13.30 Uhr Konzert der Teilnehmerinnen und Teilnehmer (Raum FA 129)

**Das gesamte Programm findet am Institut für Musik der Hochschule Osnabrück in der Caprivistraße 1 in Osnabrück statt.**

Lukas Stappenbeck



© Ira Weinrauch

Prof. Bernhard Wesenick



© Maik Reishaus

Martin Räßle





Martin Brödemann



Ralph Töpsch



Vera-Isabel Volz

## DOZENTINNEN UND DOZENTEN

- Prof. Hauko Wessel, Violine, Viola
- Tine Schwark, Violoncello
- Ralph Töpsch, Querflöte
- Vera-Isabel Volz, Oboe
- Florian Stubenvoll, Klarinette
- Lukas Stappenbeck, Saxophon
- Prof. Bernhard Wesenick, Fagott
- Prof. Sarah Slater, Trompete
- Ralph Ficker, Horn
- Martin Räßle, Posaune
- Matthew Segger, Tuba
- Gerhard Stengert, Schlagzeug
- Martin Brödemann, Klavier
- Dr. Fabian Hinsche, Gitarre
- Tatjana Liakh, Korrepetition
- Prof. Dr. Lena Haselmann, Gesang
- Prof. Dr. Silke Lehmann, Musikpädagogik
- Prof. Irmgard Brockmann, Musiktheorie



Gerhard Stengert



Dr. Fabian Hinsche



Matthew Segger

Prof. Dr. Lena Haselmann



Prof. Sarah Slater



Ralph Ficker



© Jürgen Schurr



## TEILNAHMEBEDINGUNGEN UND ANMELDUNG

Die Kosten betragen 100 Euro. Schülerinnen, Schüler und Studierende erhalten eine Ermäßigung und zahlen 50 Euro. Wenn Sie bereits an der Hochschule Osnabrück studieren, werden Ihnen die Kosten erlassen.

**Anmeldung bis zum 21. Februar (Anmeldeschluss) bei:  
Prof. Bernhard Wesenick  
[b.wesenick@hs-osnabrueck.de](mailto:b.wesenick@hs-osnabrueck.de)**

**Geben Sie in Ihrer Mail bitte unbedingt Folgendes an:**

- Vorname, Nachname
- Adresse (Straße, Hausnummer, Postleitzahl, Stadt)
- Telefonnummer
- Instrument
- Unterricht seit wann?
- Unterricht bei wem?
- zuletzt erarbeitetes Stück
- Stück, das während des Kurses erarbeitet werden soll
- Altersangabe (freiwillig)





**Überweisen Sie bitte bis zum 1. März an:**

Hochschule Osnabrück

Sparkasse Osnabrück

IBAN DE 52 26550105 0000 615690

Verwendungszweck: KST 70150015 Name, Vorname (bitte angeben)

**KONTAKT**

**Hochschule Osnabrück**

**Institut für Musik**

Caprivistraße 1

49076 Osnabrück

Tel.: +49 (0) 541 969-3205

[www.hs-osnabrueck.de/ifm](http://www.hs-osnabrueck.de/ifm)

**ANSPRECHPARTNER**

**Prof. Bernhard Wesenick**

[b.wesenick@hs-osnabrueck.de](mailto:b.wesenick@hs-osnabrueck.de)

Tel.: +49 (0)541 969-7265

