



MEISTER-
KURS

SPRING ACADEMY 2024

16. bis 18. Februar 2024

DIE SPRING ACADEMY: MEISTERKURS UND MEHR
UNTERRICHT – COACHING – MUSIKTHEORIE/ GEHÖRBILDUNG – ATEMSCULUNG

**Querflöte, Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott ++ Trompete, Posaune, Horn ++ Violine, Viola ++ Klavier ++
Gesang ++ Musiktheorie, Gehörbildung ++ Atemschulung**

Du möchtest Deine instrumentalen und kammermusikalischen Fähigkeiten und Kenntnisse erweitern? Du interessierst Dich für ein Studium der Musikerziehung (Educating Artist)?

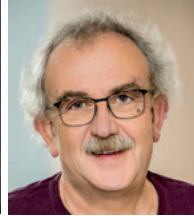
Wir – die Professor*innen und Dozent*innen aus der Studienrichtung Klassik des IfM – bieten euch mit der Spring Academy 2024 einen dreitägigen Meisterkurs, bei dem Ihr intensiv unterrichtet und gecoacht werden könnt.

Außerdem habt ihr die Gelegenheit, in Workshops zu den Bereichen Musiktheorie, Gehörbildung und Atemtechnik praxisnah Wissen zu gewinnen. Ihr erfahrt von uns mehr über das Musikstudium an der Hochschule Osnabrück und die Eignungsprüfungen.

Am Freitagabend musizieren wir Lehrenden bei einem Konzert für euch. Mit der Atemschule könnt ihr entspannt in den Samstag starten und nach den Workshops mit motivierenden Übe- und Lernerlebnissen teilen wir mit zwei öffentlichen Konzerten unsere musikalischen Erlebnisse und Erfahrungen dieses Kurses.

EURE DOZENT*INNEN

VProf. Christian Oldenburg-Labenz (Gesang), Ralph Töpsch (Querflöte), Vera Volz (Oboe), Marian Ghisa (Klarinette), Lukas Stappenbeck (Saxofon), Prof. Bernhard Wesenick (Fagott), Margje Imandt (Horn), Prof. Sarah Slater (Trompete), Martin Räßle (Posaune), Prof. Hauko Wessel (Violine/ Viola), Daniel Golod (Klavier), Liga Korne (Klavier), Hanna Kim (Korrepetition), Christopher Wasmuth (Korrepetition), Adelina Wolf (Korrepetition), Gerhard Stengert (Schlagzeug), Prof. Michael Schmoll (Musiktheorie/ Gehörbildung)



Christian Oldenburg,
Gesang

Lukas Stappenbeck, Saxofon

Marian Ghisa, Klarinette

Ralph Töpsch, Querflöte

Vera-Isabel Volz, Oboe

Gerhard Stengert,
Schlagzeug

Daniel Golod, Klavier

Prof. Michael Schmoll,
Musiktheorie/ Gehörbildung



Adelina Wolf,
Korrepetition

Prof. Sarah Slater,
Trompete

Christopher Wasmuth,
Korrepetition

Margje Imandt, Horn

Prof. Hauko Wessel,
Violine/ Viola

Hanna Kim, Korrepetition

Liga Korne, Klavier

Prof. Bernhard Wesenick,
Fagott

ZEITPLAN

Freitag, 16. Februar 2024		
Zeit	Tutti	Unterricht
14.00	Begrüßung	
14.30	Gehörbildungskurs/ Musiktheorie	Einteilung Instrumentalunterricht/ Gesangsunterricht
15.00		
15.30		
16.00		
16.30	Pause	
17.00	Üben oder Hospitieren	Instrumentalunterricht/ Gesangsunterricht
17.30		
18.00		
18.30	Pause	
19.00	Eröffnungskonzert mit den Dozent*innen	
19.30		

Samstag, 17. Februar 2024		
Zeit	Tutti	Unterricht
9.00	Atemschule mit VProf. Christian Oldenburg-Labenz	
9.30		
10.00	Pause	
10.30	Musiktheorie/Gehörbildung	Instrumentalunterricht/ Gesangsunterricht
11.00		
11.30		
12.00		
12.30		
13.00		
13.30		
13.00	Pause	
13.30		
14.00		
14.30	Üben oder Hospitieren	Instrumentalunterricht/ Gesangsunterricht
15.00		
15.30	Pause	
16.00	Üben oder Hospitieren	Instrumentalunterricht/ Gesangsunterricht
16.30		
17.00		
17.30	Pause	
18.00	Konzert der Teilnehmerinnen und Teilnehmer, anschließend gemeinsamer Abend in der Stadt	

KOSTEN

Die Kosten betragen 80 Euro. Schüler*innen und Studierende erhalten eine Ermäßigung und zahlen 50 Euro. Wenn du bereits an der Hochschule Osnabrück studierst, fallen keine Kosten für dich an.

ANMELDUNG

Bis zum 10. Februar 2024 (Anmeldeschluss) bei:

Prof. Bernhard Wesenick, b.wesenick@hs-osnabrueck.de

Bitte unbedingt Folgendes angeben:

Vorname, Nachname ++ Adresse (Straße, Hausnummer, Postleitzahl, Stadt) ++ Telefonnummer ++ Instrument ++ Unterricht: seit wann und bei wem? ++ zuletzt erarbeitetes Stück ++ Altersangabe (freiwillig)

ÜBERWEISUNG

Bis zum zum 12. Februar 2024 an:

Hochschule Osnabrück

Sparkasse Osnabrück

IBAN DE 52 26550105 0000 615690

Verwendungszweck (bitte angeben):

KST 701500-30, Name, Vorname, Spring Academy 2024

Sonntag, 18. Februar 2024		
Zeit	Tutti	Unterricht
09.00	Atemschule mit VProf. Christian Oldenburg-Labenz	
09.30		
10.00	Pause	
10.30	Instrumentalunterricht/Gesangsunterricht	
11.00		
11.30	Pause	
12.00	Konzert der Teilnehmerinnen und Teilnehmer	

ANSPRECHPARTNER

Institut für Musik der Hochschule Osnabrück (IfM)

Prof. Bernhard Wesenick

b.wesenick@hs-osnabrueck.de

Tel.: 0171 6911386; www.hs-osnabrueck.de/ifm