

## Samstag

10:00 Welcome - with Hauko and Anne Mette

10:15-12:15 Flemming: Solmisation – improvisation, composition, learning, communication, etc; - a remarkable tool

### *LUNCH*

13:00 -14:00 Michael Schmoll und Lena Kindle: Einführung in ein neues Tonsilbensystem

*Coffee-tea-snacks* always available at the bar in Plektrum

14:30-16:00 Heike Henning: „Einsatz im Kinderchor“

*Coffee-tea-snacks* always available at the bar in Plektrum

16:30-17:15 Flemming Workshop: Gesungene Progressionen - Pausen, Umkehrungen und Erweiterungen – parallel to workshops/classes by Philipp Gerschlaue, AMI, Holland Moritz, Schmoll.

*DINNER for the guest speakers and hosts*

## Sonntag

10:00-11:00 Holland Moritz: Cheironomie und Klangsilbenorientierung im Musikunterricht der Elementar- und Grundstufe

*Coffee-tea-snacks* always available at the bar in Plektrum

11:30-12:30 Hauko Wessel: Einsatz relativer Tonworte im künstlerischen Hauptfachunterricht und in der klassischen Instrumentalpädagogik.

### *LUNCH*

13:30-14:15 Flemming Workshop: ‘Gesungene Gehör improvisation - Richtung, Melodie, Farben’ - parallel to workshops/classes by Philipp Gerschlaue, AMI, Holland Moritz, Schmoll.

*Coffee-tea-snacks* always available at the bar in Plektrum

14:30-16:00 Peter Herborn: Merkmale der Perzeption und Konstruktion von Melodien

*Coffee-tea-snacks* always available at the bar in Plektrum

16:30-17:15 Flemming Workshop: ‘Gehörbildung am Instrument - harmonische Struktur, Modulation, Reaktionsübungen ‘ - parallel to workshops/classes by Philipp Gerschlaue, AMI, Holland Moritz, Schmoll.

17:15- *Goodbye drink in the lobby/bar in Plektrum*