

# Winter Academy 2025

Eröffnungskonzert, 7. Februar 2025

Betsy Jolas (1926\*) : Petite Sonnerie de Juin

Staffan Lundén-Welden (1964\*): Folkliga visor 3

Evert Taube (1890-1976), arr. T. Skomedal: Så skimrande var  
aldrighaven

Sarah Slater, Trompete  
Lene Skomedal (Horn)  
Martin Räßple (Posaune)

Francois Borne (1840-1920): Carmen Fantasie

Lukas Stappenbeck, Saxophon  
Liga Korne, Klavier

Johannes Brahms (1833-1897) – aus: Sonate d-Moll, op. 108, für  
Klavier und Violine

I Allegro

Franziska Hahn-Majerski, Violine  
Hanna Kim, Klavier

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) – aus: Sonate D-Dur, op. 58,  
für Violoncello und Klavier

I Allegro assai vivace

Tine Schwark, Violoncello  
Daniel Golod, Klavier

Pause

## Sofia Gubajdulina (\*1931) – Chaconne für Klavier

Adelina Wolfram, Klavier

## Astor Piazzolla (1921-1992) - aus: "Histoire Du Tango"

II Cafe 1930

I Bordell 1900

Lukas Stappenbeck, Saxophon

Prof. Dr. Fabian Hinsche, Gitarre

## Louise Farrenc (1804-1875) – Sextett c-moll op. 40 für Klavier und Bläserquintett

I Allegro

II Andante sostenuto

III Allegro vivace

Daniel Golod, Klavier

Ralph Töpsch, Flöte

Vera-Isbael Volz, Oboe

Marian Ghisa, Klarinette

Lene Skomedahl, Horn

Bernhard Wesenick, Fagott